

utsikt

NUMMER 4

SOMMARHUS I MÖLLE
SINNLIGT BLAND
TRÄDKRONORNA

SCHÜCO



30



Innehåll

3xUtsikter	6	Återhållsam perfektionism	42
Vilken skjutdörrslösning passar ditt hus bäst?		Noggrant planerade siktlinjer och snillrika detaljer döljer sig bakom den mörka fasaden.	
Hållbar hallandslänga	14	Lys upp tillvaron!	46
Ett genuint material- och miljöintresse ledde familjen Haeggblom till att skapa en korsning mellan lada och hallandslänga.		Inspirerande interiörbelysning och attraktiva armaturer.	
Sommarhuset bland trädtopparna	22	Utsikt med infinity-känsla	48
I randen av Kullabergs mäktiga bergsformation svävar Sommarhus Solviken.		Havet ser ut att fortsätta under vardagsrumsgolvet i Stenungsundsvillan.	
Visst går det att bygga hållbart!	27	Modernt gästhus för skönt strandhäng	54
Bygg fördelaktigt för både människa och miljö – och på lång sikt.		Ett modernt gestaltat enplanshus ersätter det gamla fritidshuset i Haverdal.	
I hjärtat av vildmarken	30	Välj rätt glas	59
Ett fridfullt boende mitt ute i naturen – och ändå bara 20 minuter från Avenyn.		Det är stor skillnad på glas och glas. Glasexperten Oskar Storm reder ut begreppen.	
Porten till hemmets lugna vrå	36	Möten skapar spänning	62
Entrédörren skapar första intrycket av huset. Vi tipsar om hur du hittar den perfekta ytterdörren.		Med modern teknik skapar arkitekten Anders Holmberg spännande möten mellan träfasad och glaspartier.	
Tänk efter före – för bästa solskyddet	40	Byt väggen mot en glasfasad	64
Planera in smarta solskyddslösningar till dina glaspartier.		Bort med den tråkiga betongväggen och in med ett ljus glasparti och ditt hus byter skepnad.	

ATT BYGGA ETT HUS OCH SKAPA ETT HEM



Karolina Westerborn, Schüco.

Det är skillnad på att bygga ett hus och att skapa ett hem. Den första delen, själva uppförandet av byggnaden, handlar om att bygga en gedigen, välkonstruerad och attraktiv bostad som är perfekt för dig och din familj. Det ska vara vackert men också bekvämt och funktionellt. Det bör byggas med material som ger ett så litet ekologiskt fotavtryck som möjligt med en design som håller i generationer. På så sätt blir huset hållbart i dubbel bemärkelse.

Ditt hus blir ännu vackrare när det samspelar med den omgivande naturen. Det behöver inte alltid innebära storslagna vyer över snötäckta berg eller ett vidsträckt hav. Det kan handla om kontakt med himlen, utsikt mot ett vackert träd eller en stilla äng. Mycket omkring oss är vackert bara vi tillåter oss själva att se det. Se till att ta tillvara på den utsikt som finns.

Det vackra i naturen leder mig in på den andra delen – att skapa ett hem. Ett hem handlar om trygghet – en fysisk plats som du delar med din familj, dina nära och kära eller som bara är din egen, trygga vrå. Där du tar hjälp av naturens skönhet för att koppla av, hämta kraft och ladda batterierna.

Det är många val du ställs inför när du skapar din drömbostad. Ett grundläggande tema du bör följa är att du ska känna dig trygg. Trygghet får du när du arbetar tillsammans med personer och företag som vet vad de gör – riktiga proffs. Erfarna människor som du kan vända dig till med dina frågor och med vilka du kan känna dig trygg med att du får de produkter och tjänster som du betalar för och önskar.

När det kommer till fönster, dörrar och glaspartier påverkas en stor del av resultatet och den slutgiltiga finishen av några faktorer. För det första är det önskvärt att du från början får klok rådgivning så att du kan välja just den lösning som du vill ha och som passar ditt projekt bäst. Att produkterna sedan tillverkas lokalt och monteras av proffs säkerställer att resultatet blir bra. En stor del av slutresultatet beror på montaget och där kan många problem undvikas om det utförs på rätt sätt – av duktiga och utbildade montörer inom glas och aluminium. Jag kan varmt rekommendera dig att välja någon av våra noggrant utvalda Schüco-partner i Sverige när du ska bestämma dig för fönster, dörr- och glaslösningar till ditt hem.

Trevlig läsning!





A man in a black t-shirt is seen from behind, looking out a large window at a scenic view of a lake and islands. The window is partially open, and the view is bright and clear. The text '3X UTSIKTER' is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font.

3X UTSIKTER

Att välja en skjutdörrslösning står inte bara för en modern livsstil och stark premiumkänsla. Med en smakfull, stilren design och en välkomnande öppning visar den vem du är. Den bidrar till ett generöst inflöde av ljus och en oförglömlig utsikt. Gränsen mellan inne och ute suddas ut. Vardagsrummet blir större och naturen kommer närmare. Moderna skjutdörrar är dessutom både säkra och väldigt energieffektiva året runt. Med Schüco kan du skapa den perfekta skjutdörrslösningen för ditt projekt och din stil.



PANORAMA

– den exklusiva skjutdörren
med de smalaste profilerna

Panoramaskjutdörrens slimmade profiler och stora glasytor ger en fantastisk utsikt och allt dagsljus du behöver. Tack vare de starka, smala aluminiumprofilerna går det att konstruera stora glaspartier för maximalt ljusinsläpp.

Det här är lösningen som ger extra av allt. Mer utsikt, större öppning och rikligt med dagsljus. Panoramaskjutdörren ger en helt ny känsla av frihet och rymd till din drömvilla. Skjutdörrarna är elegant infällda i väggar, tak och golv. De glider ljudlöst och smidigt, sparar utrymme och är inbrottssäkra. De går enkelt att öppna manuellt och med den automatiska versionen kan du bekvämt öppna via surfplatta, mobil eller med en knapptryckning.

- Minimal profilbredd ger maximal utsikt
- Elegant, prisbelönt design
- Profiler döljs i golv, väggar och tak
- Certifierat inbrottskydd upp till RC 2
- Bekväm hantering, automatisk eller manuell
- Hög energieffektivitet
- Stort urval av färger och öppningsvarianter









KLASSISK

– den mångsidiga och beprövade skjutdörren

En klassisk skjutdörrsdesign som med sin imponerande mångsidighet och bekväma hantering passar till i stort sett varje tänkbart byggprojekt.

Genom att vrida på handtaget lyfts dörren och därefter glider den åt sidan. Den smarta tekniken "lyft-skjut" gör det enkelt för vem som helst att öppna stora glaspartier utan ansträngning. Den klassiska modellen kan öppnas från vänster, höger eller från mitten. Systemet erbjuder upp till tre spår vilket möjliggör stora öppningsbredder och ett brett utbud av öppningstyper.

- Stora öppningsbredder för mesta möjliga utsikt
- Tröskelfri öppning
- Bekväm hantering, automatisk eller manuell
- Certifierat inbrottskydd upp till RC 2
- Utmärkt värmeisolering
- God ljudisolering



VIK

– den flexibla skjutdörren som sparar plats

Öppna dina viktörrar fullt ut och förena vardagsrum och terrass till en enda stor, härlig yta. Du väljer själv hur du önskar öppna viktörrarna: åt höger, vänster eller både och om de ska parkeras in- eller utvändigt. Oavsett vilken öppningstyp du väljer kommer dina viktörrar att glida ljudlöst längs spår upp till och ned till. En praktisk lösning är att installera en gångdörr så att du snabbt kan gå in och ut utan att behöva öppna hela viktörrspartiet.

- Maximal öppningsbredd ger obehindrad utsikt
- Integrerad gångdörr ger snabb passage
- Stort urval av öppningsvarianter och kulörer
- Certifierat inbrottskydd upp till RC 2
- Hög energieffektivitet





HÅLLBAR HALLANDSLÄNGA

Den moderna, bohemiska ladan utgör en självklar träffpunkt för familj, släkt och vänner året runt. Hållbarhet sätter sin prägel på huset som fått växa fram med tiden.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO JONAS LUNDBERG



Ett helt digitaliserat hem.
Villan har inte en enda strömbrytare.





Den kringbyggda gården ligger mitt bland kohagarna. Den glasade gaveln på loftet ger fin utsikt.



Att inreda ett hem i en byggnad som fungerat som något annat från början är hetaste hett på bostadsmarknaden. Den särskilda atmosfär och känsla som finns i före detta kyrkor, verkstäder eller vindmöllor infinner sig sällan i nybyggnationer. Men hur blir det om man bygger nytt och efterliknar exempelvis en lada? Familjen Haeggblom har lyckats otroligt väl med sin moderna tolkning av en ladugård som korsats med en klassisk hallandslänga.

Mitt bland kohagarna, omgiven av betande kor och stengårdsgårdar, ligger den kringbyggda gården där både tak och väggar är av lärkträ. Byggnaderna saknar takutsprång och stuprör, vilket ger dem ett särpräglat, laduliknande utseende. Att välja omålat trävirke var en självklarhet för familjen eftersom det är ett förnybart material. Det grånande träet är naturligt ytbehandlat med kisel för att hålla längre och ger ett ganska diskret intryck.

– Det var viktigt att huset skulle smälta in i omgivningarna. Vår arkitekt Andreas Friedrich är dansk och danska hus byggs ofta utan takutskjut – en detalj jag absolut ville ha. Vi lade mark-

rännor istället för stuprännor för att inte störa den vackra linjen mellan tak och fasad, förklarar Lotta Haeggblom.

Hållbart och miljövänligt var familjens nyckelord, men också att huset skulle vara varmt, modernt och bohemiskt. Lotta tog tjänstledigt ett år för att projektleda husbyggnationen och djupdök i kunskap kring hur man bygger med hållbara material.

– Jag är genuint intresserad av material, miljö och hållbarhet. Det var jätteviktigt för oss att bygga en modern villa i hållbart material. Vi har också anlitat lokala leverantörer så långt det gått. Jag gick många utbildningar, pinterestade hus och reste runt, knackade dörr och smygfotade hus för att inspireras.

Den trelängade formationen på Södra Näs, strax söder om Varberg, blev klar 2019 och består av den 21 meter långsmala huvudbyggnaden, kompletterad av ett attefallsannex och ett gästhus där parets vuxna barn, släkt och vänner bor när de kommer på besök. Den envisa västanvinden ligger ständigt på och därför placerades husen så att de skapar en vindskyddad innergård.

– Vi umgås mycket på innergården, det är en samlingsplats för oss.

Umgås gör man även på bottenplan av hallandslängan i ett enormt rum där både kök och allrum rymms. En social yta för

LOTTAS FEM TIPS FÖR ETT HÅLLBART HUSBYGGE

- Använd obehandlat trä så mycket du kan, till konstruktion, fasad och isolering
- Våga stå på dig för lite okonventionella lösningar
- Läs på mycket, både i branschtidningar och på nätet
- Knacka på om ni ser något ni tycker om
- Använd lokala leverantörer

Huset fick Varbergs byggnadspris 2019 med motiveringen:
*"Projektet visar ett framgångsrikt exempel på ett sparsmakat
formspråk och genomarbetade val av material och
detaljlösningar som har tagit sin utgångspunkt i platsen."*









Ovan: Det stora skjutdörrspartiet i vardagsrummet ger en bred öppning mot innergården där familjen ofta umgås.
Vänster: I sovrummet nås naturen via en tröskelfri skjutdörr som livar med betonggolvet och trädäck.

liv och rörelse. Köket är platsbyggt av en lokal leverantör med bänkskivor i gotländsk kalksten som Lotta själv hämtade i Slite. Intill allrummet parets master bedroom och tillhörande badrum.

När det kommer till glaspartierna valdes Karlsson & Dahl, det lokala glasmästeriet.

I sovrummet nås naturen via en tröskelfri skjutdörr som livar med betonggolvet. På loftet finns en glasad gavel som ger fin utsikt mot kohagarna.

– Huset ligger otroligt utsatt så därför valde vi Schüco-partier med aluminiumkarmar. Jag tänker att fönstren håller länge.

Det stora skjutdörrspartiet i vardagsrummet ger en fem meter bred öppning mot innergården. Glaspartiet är inskjutet 60 centimeter jämfört med övrig fasad.

– Regnet rinner som ett vattenfall från taket. Det såg jag på ett museum i Japan och blev jätteinspirerad. Det är härligt att se vattnet framför fönsterrutan utan att det rinner på rutan. Jag har fått mycket inspiration från resor, säger Lotta.

Den rätta kulören och strukturen på skjutdörrar och fönsterpartiers karmar valdes mycket noggrant.

– Jag är jättekänslig för nyanser. Det tog tre månader att hitta den rätta mörkgrå RAL-färgen. Jag valde en varm struktur också så att det inte kändes högblankt, det hade inte passat. Jag är otroligt glad att jag lade den tiden på det.

Trots det ganska sparsmakade och enkla utseendet som lärkräret ger, är det här ett toppmodernt digitalt hem där lampor, brandlarm, kameror och bergvärme styrs trådlöst.

– Här finns inte en enda strömbrytare. Vi styr allt med en app från telefonen eller ipaden.

Detta prisbelönta hus – det vann kommunens byggnadspris 2019 – är isolerat med träfiber, som ger ett fint inomhusklimat och är målat invändigt med helt ekologisk färg.

– Huset är gediget byggt. Byggfirman lade ner hela sin själ för att få det här bra. De tre killarna som driver firman var väldigt engagerade, som konstnärer nästan. Det goda samarbetet med alla lokala hantverkare har varit fantastiskt, säger Lotta nöjt.



VILLA HAEGGBLOM

Var: Södra Näs, Varberg

Yta: 234 kvm

Byggnadsår: 2018-2019

Arkitekt: Andreas Friedrich

Schüco-lösningar:

ASE 80, ASS 70 BE,

FWS 50, AWS 70.HI

och ADS 70.HI

SOMMAR- HUSET

BLAND TRÄDTOPPARNA

Huset ligger inbäddat i grönska, upphöjt till trädkronornas nivå genom tolv pelare av stål och ger intrycket av att det svävar i randen av Kullabergs mäktiga bergsformation.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO PEO OLSSON

En lång trappa leder upp till huset från gatan. Höjdskillnaden är markant. Huset håller sig för sig själv, undan från de andra äldre husen i kvarteret. Platsanpassat till kulturmiljön och naturen eftersom det underkastar sig platsen. Träden på tomten är kvar och på håll är det svårt att se huset som är målat i en dämpad grågrön färg för att smälta in i miljön.

– Sinnligt och naturnära var mina ledord. Huset ska underordna sig platsen, både marken och växtligheten. Jag är särskilt nöjd med färgsättningen. Inpassningen i skogen är lyckad. Annars gillar jag inte de hus jag har ritat. Jag blir trött på dem – det blir alltid för många kompromisser. Men här passar huset bra in på naturtomten, säger Johan Sundberg, arkitekten som ritat Sommarhus Solviken i Mölle.

Entrén nås via den stora terrassen som sträcker sig längs med två av husets fasader. Uteplatsen vetter ut mot Kattegatt.



Skjutdörrspartierna ger direkt tillgång till havet, solen, himlen, vindarna och trädens sus.



Huset Solviken i Mölle ser närmast ut att sväva bland ekarna.





Ovan: Dansk-svensk modernism upphöjd på stålpelare.

Vänster: Genom att dela in fibercementskivorna har ett mönster som påminner om natursten skapats.



Sparsmakad planlösning. Fast inredning i ek i det tio meter långa vardagsrummet med matplats.

I horisonten Själlands nordöstra kustlinje. Innanför terrassen en tio meter lång och fem meter bred yta med golvplank i ek. Ett kombinerat kök och vardagsrum med hisnande utsikt, tryggt skyddat av stora glaspartier med smala profiler. Det handlar om 48 mm tjockt treglas med u-värde 0,9 och inbyggd solskyddsfunktion för att reducera värmen. Glasen väger 250 kg styck och sträcker sig ända upp till takets skärning, en utmanande millimeteranpassning för de fyra montörerna från NA Altanglas som med gedigen kunskap och hantverksmässig erfarenhet installerade glasen för hand.

– Aluminiumprofilerna ger en underhållsfri utsida som smälter in med de andra materialen. Här är Schüco ett bra val med sina tunna, fina profiler och pålitliga system, säger Johan.

Tre skjutdörrspartier längs med hela husets längd ger direkt tillgång till havet, solen, himlen, vindarna och trädens sus. Här uppe bland trädtopparna finner husägarna sinnesro, en tvåbarnsfamilj från Lund.

Innanför vardagsrumsdelen och hjärtväggen, mot berget och bakom platsbyggda garderober i ek, ligger ett master bedroom, två barnrum, badrum och tvättstuga. En enkel planlösning som delar upp huskroppen i en social öppen del och en privat.

Fönstren sitter i alla fyra väderstreck. Samtliga glaspartier och fönster, ytterdörr och tre fönsterdörrar i huset kommer från Schüco och har svartlackerade aluminiumprofiler både på insidan och utsidan. De långsmala fönstren i sovrummen löper från golv till tak och ger ett vilsamt ljusinsläpp och kontakt med det sovande berget på baksidan intill huset.

Det är ett hus med fem fasader eftersom undersidan också syns. En träask ställd på stälben och med fasadskivor i fibercement, fasadpanel i silvergrå furu och plåtdetaljer i zink. Kullabergs spruckna gnejs utgjorde en rejäl utmaning för grundläggningen. Stålpelarna fästes med betong i det kraftigt sluttande berget. Stålställningen som huset vilar på prefabricerades i Staffanstorp och lackades i epoxyack innan den sattes på plats så att huset kunde få sin svävande form på nästan fem meters höjd. Husets upphöjda position förstärker den fantastiska utsikten och distanserar det från vägen nedanför. En plats vikt för kontemplation.



SOMMARHUS SOLVIKEN

Var: Mölle i nordvästra Skåne

Yta: 100 kvm

Byggnadsår: 2018

Arkitekt: Johan Sundberg

Schüco-lösningar:

ASS 70 BE, AWS 75 BS.HI+,
ADS 70.HI, FWS 50




BYGG HÅLLBART

– det går!

Vad vi än ska bygga eller tillverka är det viktigt att vi använder jordens resurser på ett aktsamt sätt. Vi behöver se till att det vi bygger innebär en hållbar värld för morgondagens generationer.

Funderar du på att bygga ett nytt hus bör du givetvis tänka på att huset ska ha en tilltalande design, vara energismart och funktionellt planerat, men även hållbart. Att bygga hållbart är att bygga fördelaktigt för både människa och miljö. Det handlar om att välja miljömässigt hållbara material, som inte behöver bytas ut efter kort tid utan fungerar som de ska under en lång tidsperiod, helst i många decennier.

Ett hållbart byggande innebär att byggnaden verkligen håller under den tid det är tänkt att den ska användas. Det betyder också att det enkelt går att bygga om den till en ny användning, om du får andra behov om 15-20 år. Barnen kanske har flyttat ut, ni vill båda ha större kontor hemma eller så vill ni göra om huset till ett flergenerationsboende.



”Barnen kanske har flyttat ut, ni vill båda ha större kontor hemma eller så vill ni göra om huset till ett flergenerationsboende.”

– Som privat husbyggare är det viktigt att göra bra materialval. Det innebär flera saker. Materialen är gedigna, beständiga, energieffektiva och miljömässigt hållbara, säger Erik Lööf Ekström, byggtknisk rådgivare på Schüco.

Materialen ska vara så giftfria som möjligt så att när de är färdig använda, det vill säga när byggnaden är uttjänad och ska rivas, kan de plockas ned och återanvändas. En byggnad idag dimensioneras att hålla i 50 till 100 år enligt Erik.

Schüco följer den så kallade Cradle-to-Cradle-filosofin (C2C) som bokstavligen betyder ”från vaggan till vaggan”. Det är ett ekonomiskt cirkulärt system där alla produkter ska kunna återbrukas hela tiden. I utvecklingen av en produkt väljs alla giftiga ämnen bort till förmån för de som är ofarliga för

människa, växter och djur. C2C utgår från att man utvecklar och konstruerar produkter och system så som naturen fungerar. I naturen finns inget onödigt avfall – det avfall som finns, förvandlas ju till näring som föder nya växter och djur.

Enligt C2C-principen behöver inget gå till spillo utan allt material som används i till exempel en byggnad återanvänds när byggnaden är ”färdig använd” och ska rivas eller byggas om. Allting som den består av blir till ”näring” i olika materialcykler, antingen för ett biologiskt system eller för ett tekniskt system. De tekniskt värdefulla materialen återvinns med fortsatt hög nivå på kvaliteten.

Att välja produkter och system från Schüco är smart ur ett hållbarhetsperspektiv. Fönster, dörrar och skjutpartier består



VISSTE DU ATT...

...den naturinspirerade Cradle-to-Cradle-filosofin utvecklades i början av 2000-talet av den tyske kemisten Michael Braungart och den amerikanske arkitekten William McDonough.

C2C PÅ SVENSK FÖRSKOLA

Ett svenskt exempel på C2C-filosofin finns i Ronneby där Backsippans förskola i Listerby inspirerats av C2C. Alla material som används i byggnaden har blivit bedömda av kemister innan de köptes in. Byggnadskonstruktionen är enkel och anpassningsbar. All värme och el kommer från förnybara energikällor, bland annat solceller på taket. Även leksaker och annat pedagogiskt material som används på förskolan har noggrant valts ut för att vara hållbart enligt C2C.

huvudsakligen av glas och aluminium som båda kan återanvändas.

– Våra produkter är energieffektiva lösningar med stilren design i material som kan återanvändas. De kan återanvändas om och om igen. Vi har fokus på kvalitet, även beslag ska vara hållbara, och ska gå att bruka under mycket lång tid, förklarar Erik.

C2C-filosofin är än så länge inte så känd i Sverige där Svanen-märkningen av produkter dominerar som hållbarhetsmärkning. Svanen å andra sidan är inte så känd internationellt där användningen av C2C växer.

Cradle-to-Cradle-produkter och produktionsprocesser kräver

nya tankesätt och omfattande planering, från produktion av råmaterial och användningsfasen till demontering, bearbetning och återanvändning som råmaterial. Det måste finnas bevis för att allt material som används är fritt från föroreningar och produceras med förnybar energi för att vara säkert och inte skada människor eller miljön. C2C-tänket genomsyrar all produkt- och systemutveckling inom Schüco.

– Cradle-to-cradle-filosofin är grunden i all produktutveckling hos oss. I nuläget har vi 57 system som är C2C-certifierade på silvernivå, vilket gör oss till pionjärer i byggbranschen, förklarar Erik.



I hjärtat av
vildmarken



Att hitta ett hus vid en sjö och nära en stad är en utmaning, även här i Sverige som är känt för sina många sjöar. Men ett ungt arkitektpar hade tur.

TEXT LISA LANDWEHRJOHANN OCH LARS ÖSTERLIND
FOTO JAMES SILVERMAN PHOTOGRAPHY

In te långt från Göteborgs stadskärna stötte arkitektparet Saga Karlsson och Edouard Boisse på en 9 000 kvadratmeter stor tomt, mitt i ett naturreservat. Paret tog god tid på sig för att lära känna platsen. Vandrade i skogen, tältade på tomten och grillade vid sjön. De funderade på vilken typ av hus som skulle passa och tog fram många husförslag, alltifrån fritidshus till åretruntboende.

Så småningom landade de i en mycket tydlig uppfattning om hur familjelivet skulle komma att se ut här i hjärtat av vildmarken – deras nya hus skulle smälta in sömlöst i omgivningen – och det är precis vad det gör.

– Det är en fantastisk, unik och fridfull plats, säger Edouard Boisse, ägare och arkitekt.

Och ibland lite läskig, erkänner han. Särskilt när vilda vindar piskar genom grenarna på de omgivande träden, när tjock dim-

ma stiger över sjön eller när vilda djur kommer nära intill huset mitt i natten. Här är det naturen som styr.

– Vi har uppfyllt drömmen om att bo i skogen och vi kan njuta av utsikten över skogen och sjön även när vi är inne i huset. Det är därför vi inte har några bilder eller tavlor någonstans i huset. Fönstren ramar in naturen åt oss – det är som vår personliga konsthall, säger ägare och arkitekt Saga Karlsson.

Trots sin storlek på 162 kvadratmeter upplevs huset som mycket större än så. Detta beror framför allt på att rummen flyter in i varandra utan att något dyrbart utrymme slösas bort. Atriet – som är integrerat i mitten av det kubformade huset och inspirerat av innergårdar från romartiden – är ett designmässigt genidrag. Det öppnar huset mot himlen och fyller rummen med dagsljus. Det tjänar också ytterligare ett estetiskt syfte. Beroende på solens position sker nämligen ett animerat samspel mellan ljus och skugga. Ovanpå det speglas hela landskapet i de storskaliga fönstren och skjutdörrarna, vilket gör att skogen och sjön





Husets öppna planlösning med ett centralt placerat atrium samt fönsterpartier och skjutdörrar från golv till tak ger rummen rikligt med dagsljus.



upplevs så nära att man skulle kunna röra vid dem.

– Det var en utmaning att transportera fönstren och dörrarna hit, främst på grund av storleken på fönstren och husets isolerade läge. Vi diskuterade mycket i förväg och tack vare noggrann och detaljerad planering gick allt smidigt till slut, säger Thomas Harbom, Alufront.

En kran användes för att transportera de stora glaspartierna till huset, där de monterades av Schüco-partner Alufronts erfarna montörer. Ett av Schüco-systemen i huset är fönstersystemet AWS 70 BS.HI, som är miljöcertifierat enligt Cradle to Cradle. Detta fönstersystem uppfyller högsta krav på energieffektivitet samtidigt som det erbjuder maximal transparens.

Glaspartiernas mörka yttre ramar smälter visuellt in i husets mörkt träklädda yttervägg, vilket gör övergången mellan de två omöjlig att se på avstånd.

Valet av svartmålad träfasad utvändigt var självklart för paret. Den svarta stående träpanelen smälter in i den mörka skogen. Det står i stark kontrast till insidan med sina ljusare tidlösa material i grått, beige och vitt. Det slipade betonggolvet binder ihop den offentliga dörrlösa öppna delen som innehåller entré, kök, matsal och vardagsrum på totalt 70 kvadratmeter. Innerväggarna är putsade i en svagt beige kulör. I köket stora träluckor i ask och diskho i rostfritt stål – material som reflekterar ljuset väl. En nivåskillnad på 300 millimeter markerar var den offentliga miljön slutar och den privata sfären börjar. I de privata utrymmena där de tre sovrummen är belägna har ett trägolv i vitpigmenterad gran lagts.

Huset är en kvadrat på 16 x 16 meter, delvis nedsänkt i marken.

– Huset är som en monolit, en stor robust kropp som landat i skogen och tagit sin position. Samtidigt är naturen runt omkring så stark. Om några år hoppas jag att huset blir en del av naturen, som gamla stenar som legat här i hundratals år, säger Edouard.

PROJEKT: VILLA J

Var: Göteborg

Arkitekter och ägare:

Saga Karlsson och Edouard Boisse

Yta: 162 kvm

Byggnadsår: 2020-2021

Schüco-lösningar:

ADS 70.SI/HI,

ASS 70.HI, FWS 50,

AWS 70 BS.HI



De storskaliga fönstren ramar in naturen som vore den en personlig konsthall för familjen.



Se filmen om Villa J:

PORTEN TILL HEMMETS LUGNA VRÅ





Entrédörren ger första intrycket av huset. Vi tipsar om vad du ska tänka på för att hitta den perfekta ytterdörren.

TEXT **LARS ÖSTERLIND**
FOTO **MARIA FÄLDT**

Det första du, din familj och dina vänner möts av är entrédörren. Den välkomnar och ger samtidigt trygghet. Dörrtypen ska passa ihop med husets stil. För en del hus utgör den smycket i fasaden, för andra gör den inget större väsen av sig.

Utseendet är såklart viktigt. Schücos entrédörrar står för stilren, modern design. Själva dörrbladet designar du i aluminium, glas och/eller med plåtlivande dekorfyllning. Det finns ett gediget sortiment av varianter till dörrbladet. Accenter i form av till exempel mässing- eller rostfria detaljer, integrerad LED-belysning, snygga handtag och dolda gångjärn sätter din personliga karaktär.

När det kommer till funktionen är det mycket som entrédörren ska utstå utan att det ska synas på den. Den ska öppnas och stängas tusentals gånger. Den ska hålla stand mot piskande regnskurar, stekande solsken och obarmhärtiga vindar. Den ska motstå kyla och värme, och i värsta fall även inbrottsförsök. Därför är hållbarhet viktigare än pris. En solid entrédörr hänger där i många år, kanske i generationer. Det vanligaste på marknaden är dörrar med en cellplastkärna. Schücos dörrar har en kärna av högkvalitativ PVC som innebär ett utmärkt inbrottskydd och maximal värmeisolering. De konstrueras med aluminiumkarm som ger god stabilitet och lång livslängd. Det finns också en mer sofistikerad och säker lösning i form av Schüco Jansen-dörrar med stålprofiler.





Välkommen! Entrén ska vara tydlig så att dina gäster enkelt hittar ingången till huset och känner sig välkomna.

Du ska inte behöva välja mellan en dörr med exempelvis bättre isoleringsvärde och en ljudisolerad eller extra säker dörr. Alla dessa funktioner är kriterier som en entrédörr med kvalitet ska ha. Schücos dörrar kombinerar högsta säkerhetsnivå med god värmeisolering, täthet och hållbarhet. Dörrens tätningar kan tyckas vara en oväsentlig detalj, men de skyddar från drag, buller, fukt och kyla. Hos Schüco görs de av högkvalitativ EPDM-gummi.

En bra ytterdörr ska även kunna integreras i hemmets automatisering. Schüco Door Control System erbjuder en mängd tillämpningar för att garantera din säkerhet, allt från passerkontroll med fingeravtryck eller kod till kamera, porttelefon och dörrklocka.

Hur väl en dörr skyddar mot försök till intrång avgörs till stor del av låstypen och antalet låspunkter. Schücos säkerhetsprogram omfattar enkel-, tre- och fempunktslås för att du ska kunna välja den säkerhetsklass som passar just din fa-

milj. Schüco erbjuder säkerhetskomponenter för dörrar upp till motståndsklass 3 (RC 3).

När det gäller mått och proportioner på dörren är det helt upp till dig. In- eller utgående, vänster- eller högerhängd, samma färg på insidan som utsidan? Schüco tillverkar enligt dina önskemål. Du kanske vill ha en extra bred dörr eller att måtten anpassas efter den glasfasad som den ska vara en del av. Det finns ett brett urval av kulörer och ytbehandlingar för att ge varje entré en unik karaktär.

Tänk också på att entrén ska vara tydlig så att dina gäster eller andra besökare inte behöver leta efter ingången till huset. Även om du kanske vill matcha entrédörren med andra ytterdörrar, till exempel köks- och förrådsdörr, är det klokt att lägga lite extra vikt vid utformningen av entrén så att den sätter en individuell prägel på huset. Tänk igenom vilket intryck du vill förmedla. Det är ändå huvudingången till ditt hem.



TÄNK EFTER FÖRE

– för bästa solskyddet

Stora glaspartier ger ditt hus både en modern look och tillgång till vacker utsikt. Men kom ihåg att i god tid planera in ett bra solskydd så slipper du stekheta eftermiddagar i vardagsrummet eller fula efterhandskonstruktioner på ytterväggen.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO SCHÜCO

I vårt land där det långa vintermörkret kan ta knäcken på många glömmer vi ofta bort att det kan bli väldigt varmt och bländande under årets ljusa sommarmånader. Ett flödande ljusinsläpp kan bli en plåga om det inte finns ett fullgott solskydd och kan resultera i en stekhet inomhusmiljö med temperaturer en bra bit över 25 grader under högsommaren.

Du vill förstås kunna nyttja inomhusytorna och samtidigt slippa slösa dyrbar energi på att köra luftkonditioneringen på max. Och även om traditionella markiser kan dämpa inomhustemperaturen och blända av solens skarpa strålar känns det kanske inte så modernt. Bor du i ett utsatt läge är risken dessutom stor att markistyget blåst sönder efter bara några år.

Trenden med ljusa bostäder som har stora fönsterpartier och öppen planlösning ökar också kraven på effektiva solskydds-lösningar. Husets placering på tomtens i förhållande till den fina utsikten är ofta det som prioriteras.

– Det är vanligt att man inte har räknat med hur varmt det blir i ett uterum eller vardagsrum med stora fönsterpartier. Man ska framförallt tänka igenom solskyddet i samband med att man bestämmer sig för vilka fönster- och skjutdörrs-lösningar man vill ha så att man kan få en integrerad lösning, säger Henrik Andersson, teknisk chef på Schüco Sverige.

På sommaren vill husägaren således stänga ute värmeenergin från solen och minska elbehovet av att kyla byggnaden. På vintern är det optimalt att få in både ljus och solvärme i huset för att ta vara på dagsljuset och få ned uppvärmningsbehovet.

– Det effektivaste för att stänga ute solvärmens är att ha solskydd utanpå fönstret eller fasaden innan värmen går igenom glaset. Det går även att bygga in invändiga solskydd men då blir funktionen främst bländskydd och insynsskydd. Det blir mer harmoniskt och smälter in bättre i fasaden om lösningen är integrerad i själva fönstret eller skjutdörren. På så sätt slipper man skruva på en massa extra grejor utanpå



Det ger ett mer harmoniskt intryck och smälter in bättre i fasaden om solskyddslösningen är integrerad i själva fönstret eller skjutdörren.

som inte ser så enhetligt ut, förklarar Henrik.

På Schüco finns bland annat två system som båda integreras i Schücos glaspartier men på olika sätt, en på utsidan och en på insidan.

Schüco AB ZDS står för Aluminium Blind Zip Design Screen och är en utanpåliggande duk i textil som är helt integrerad med fönstret. Den starka, motståndskraftiga duken rullas ned utanför glaset om skugga önskas. ZDS-duk är extremt väderbeständig och står emot hårda vindar på uppemot 25 m/s även vid nedsänkt läge. Duken sitter i smala styvspår och är därför praktiskt taget osynlig i upprullat läge. Det finns många tygtyper och färgalternativ att välja mellan så att det passar din smak och stil, alltifrån en tätare textil som ger utmärkt bländ- och solskydd till mer transparent material som säkerställer den fina utsikten.

Schüco Integralmaster är ett inbyggt bländskydd placerat på insidan av fönstret. Det installeras nästintill osynligt eftersom

sidostyrningen redan finns integrerad i glaslisten i Schücos fönstersystem AWS. Det sänks och höjs enkelt efter hur mycket du vill skugga eller avskärma rummet. Beroende på vilken folie som väljs kan systemet helt mörklägga rummet eller erbjuda perfekt utsikt tack vare hög transparens även när skyddet är helt nedsänkt.

– Det gäller att hitta en kombination av bra utsikt, ljus in i byggnaden och att stoppa värmen. Optimalt har man både utanpåliggande solskydd på sommaren och invändigt skydd på vintern – så har vi här på vårt kontor, tipsar Henrik.

Systemen kan fås manuella eller med automatik där ljus-, värme- och vindsensorer styr hur mycket solskydd som behövs.



Återhållsam perfektionism

En väl dold diamant på randen av sjön med gott om plats för hela familjen. Utifrån vägen avslöjar den mörka fönsterlösa fasaden ingenting om husets noggrant planerade siktlinjer och snillrika detaljer.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO PATRIC JOHANSSON



Den lågmälda entrén ropar knappast på uppmärksamhet utan vittnar snarare om ägarnas vision om att skapa ett rofyllt boende. Känslan av lugn förstärks när ytterdörren öppnas och ögonen direkt dras mot infinity-poolen från Niveko, centrerad på entrén via en bred korridor som skiljer husets sociala ytor från de privata. Vattenytan livar med vardagsrummets kalkstengolv från Slite. Den gotländska kalkstenen förenar ute med inne till en större volym eftersom den även är lagd på terrassen runt den tio meter långsmala poolen.

Familjen har tagit god tid på sig för att välja rätt material till villan och fundera ut optimala lösningar. Som den dolda dagvattenavvattningen till exempel. Precis på utsidan av de många Schüco-partierna finns ett kanalsystem som på ett genialiskt vis tar hand om regnvattnet. Apropå kanalsystem ligger huset på en sjötomt intill Stora Rängen, som är en del av Kindas kanalsystem i Östergötland. Det var länge sedan det 150-årsfrände sjösystemet var en stimmig transportled för timmer och jordbruksprodukter. Idag är de stilla vattnen en lockande naturupplevelse, inte minst Stora Rängen med sina många skogbeklädda öar, spännande näs och badvänliga vikar. Sjöliv är för övrigt något som familjen uppskattar, här åks det både motorbåt och seglas katamaran så fort tillfälle ges.

Kök och allrum utgör en öppen och gemensam mötesplats medan den privata delen i huset rymmer tre sovrum med var sitt badrum. Kök, ytterdörr och innerdörrar är gjorda i alm, ett träslag noga utvalt för att det är hårt, segt och lämpar sig bra för ytor som utsätts för daglig nötning.





Ovan: Vattenytan i poolen ligger jäms med vardagsrums- och sovrumsgolvet.
Vänster: Som i en tavla flyter inomhus ihop med utomhus.

Diskreta detaljer genomsyrar gestaltningen. Väggarna i samtliga rum ser ut att sväva tack vare en skugglist närmast golvet. Den integrerade belysningen består av infällda rikt- och dimbara dubbelarmaturer. Det frikostigt tilltagna takutsprånget på 1 500 mm gör att fasaden är väl skyddad mot vind, regn och snö.

Villans transparens är slående. Skjutdörrar där bara glaset syns finns i allrummet, i samtliga sovrum samt i bastuhuset. Ägarfamiljen har valt Schücos exklusivaste skjutdörrslösning Panorama för att maximera utsikt och ljusinsläpp samtidigt som karmverket minimeras. Förutom de generösa glaspartierna kläs ytterväggarna av svart granit, som står i fin kontrast till den ljusa kalkstenen.

Huset med sina 330 kvm är precis så som ägarna vill ha det. Det går varken att lägga till ett ta bort något. En stillsam vrå, väl gömd från offentligheten.

VILLA SJÖLÄGET

Var: Vid sjön Rängen, söder om Linköping

Yta: 330 kvm

Byggnadsår: Huset började projekteras 2015 och blev klart vid årsskiftet 2020/2021

Arkitekt: Lars Gustavsson

Schüco-lösning: ASS 77 PD

BELYSNING



Trendstefan. Stefan Nilsson är Sveriges mest mediala trendexpert och återkommer regelbundet i TV, radio och tidningar.

Färgglatt, lyxig retro och en hel del humor. Bland de senaste belysningsnyheterna kan vi se att starka uttryck blir viktigare i hemmet. Efter år av Teams- och Zoom-möten i tråkiga miljöer kommer fler armaturer som sticker ut ordentligt. Det ska vara roligt hemma och då försvinner allvarligheten. In kommer armaturer som kanske får symbolisera något lite galet. Varför inte en golvlampa som också är en giraff?

I trenden finns också en tydlig flört med 70-talet. Då är det inte radhuset med heltäckningsmatta i förorten utan en mer elegant version. Tänk dig ett rum där Faye Dunaway eller Jane Fonda tar en drink.

Hemmet är viktigt för oss, men nu försvinner allvaret och in kommer retroelegans och humor.



Det här är **Musslan** eller **Clam**. De olika skalerna är justerbara så man kan få mer eller mindre starkt ljus. Designad av två nytutexaminerade designstudenter.



Danska AYTM levererar stiliga inredningsdetaljer. Man har flera varianter på den här bågen eller valvet. Snyggt på en bänk eller i en bokhylla.



Svenska Oblure är våra svenska uppstickare. De gör armaturer som verkligen sticker ut. Markus Johansson och Johan Lindstén har gjort den här valvliknande lampan. Som ett grafiskt element i rummet. Snyggt. Heter nåt så enkelt som Arch.



Armaturen Pavo är en av de stora favoriterna för 2022. Här får du mycket armatur som inte tar så mycket plats. Perfekt på en fönsterbräda eller en tunn bänk.



När **småländska ByRydens** skulle ta fram en ny trendig kollektion gjorde man det med snäckskal. Glamoröst 70-tal som fått mycket uppmärksamhet i Tyskland.



Amerikanska Hudson Valley gör belysningslösningar för flera av våra lyxiga hotell, och visst känns den här armaturen just väldigt "hotellig"? Och tjusig.



Nederländska Moooi har lyckats göra några av våra moderna belysningsklassiker. En av de senaste är den här lövliknande installationen. Diskret, elegant och extremt väl genomförd. Designad av Bertjan Pot och heter Heracleum.



Förra året trendade rislampor i alla inredningsreportage. Det var dyra varianter, men också billiga IKEA-varianter. De hängde i klunga eller var lite som solitärer. I år återintroduceras **japanska** rislampor av **Noguchi** för Vitra. Retro och elegant.



Keramikern Jonathan Adler har verkligen ett spännande färgsinne. Här har han gjort en armatur med glasbollar som nästan ser ut som juveler.

De tokiga **italienarna** bakom **Qeeboo** gör tokroliga inredningsdetaljer. Den här giraffen funkar faktiskt både för inom- och utomhusljö. Kanske något att ha på garageuppfarten? Roligt ändå.



UTSIKT MED INFINITY- KÄNSLA

Allt fokus är på utsikten över Hakefjorden i familjen Fernströms nybyggda villa. Ett hus som Linus Fernström själv ritat efter att hockeykarriären fått ett abrupt slut.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO KRISTER ENGSTRÖM



Huset ligger 38 meter över havet på en starkt lutande tomt. När man kliver in i entrén och blickar bort mot vardagsrummet ser havet ut att fortsätta in under huset, en medvetet inplanerad illusion signerad Linus Fernström. För fyra år sedan satte en allvarlig hjärnskakning stopp för hans karriär som hockeymålvakt på elitnivå. Men inget ont som inte har något gott med sig. När hockeyklubban fick läggas på hyllan hittade Linus tid att utveckla sitt stora intresse för arkitektur och att rita hus.

– Det var en stor omställning. Från att ha umgåtts och tränat med 25 polare fick jag plötsligt jättemycket tid över och började rita på vårt hus. Jag hade kanske inte fortsatt om jag hade vetat hur mycket jag inte visste, men jag tog det steg för steg. Jag läste på om byggregler, tillgänglighet, bygglov osv. Just att få ihop

form och funktion är det roliga och utmanande. Ända sen jag var liten har jag haft ett stort intresse för hus. Jag älskade att kolla i mammas arkitektböcker.

Två år tidigare hade paret Fernström köpt tomten med planer på att bygga nytt. Sommartid bodde man i det lilla korsvirkeshuset på 70 kvm och kände in var solen stod vid olika tidpunkter och var det var lä. Linus lade ut snören på tomten och tog tankarna vidare i ett CAD-program på datorn där han gjorde en 3D-modell av huset. Han fick expertishjälp från en konstruktör och skickliga hantverkare när de väl satte igång att bygga.

– Jag tycker det är viktigt med detaljer, det är en klyscha men det är detaljerna som gör helheten till slut. Sen har jag kunnat lägga mycket tid på det. Jag strävade efter att rita ett perfekt hus, men någonstans måste man också ta ett beslut. Det handlar om problemlösning – så här vill jag att det ska se ut, hur när vi dit eller så nära som möjligt?

Inspirationen kommer från femtiotalets Case Study-hus i Los Angeles. Grundtanken är att minimera insyn och maximera utsikt. Fasaden består av genomimpregnerad omälad gran som grånar med tiden. Alla fönster, glaspartier och skjutdörrar samt







Ovan: Direkt från entrén ser man ut mot havet.

Vänster: Utsikten är magnifik från vardagsrummet och terrassen. I suterrängdelen ligger Linus Fernströms kontor.

två slagdörrar kommer från Schüco. Mot havet storslagen panoramautsikt med fönster från golv till tak.

– När vi tänkte efter är det en väldigt utsatt miljö. Vi ville ha något som var hållbart för miljön och för ekonomin. Då blev valet enkelt att välja ett premiummärke som Schüco för att slippa oroa sig.

Interiört används ek genomgående för både kök, golv och en hel del av möblerna. Dörrarna sträcker sig från golv till tak, vilket även gäller garderober och öppningar mellan rum. Alla trösklar är försänkta. Målet med alla detaljer och materialval inne var att ta bort fokus från lister och färger och istället få fram utsikten och naturen.

– Det ser ganska enkelt ut, men den erfarne vet att det enkla är så svårt att få till. Det har krävts mycket tid för att komma på hur man bygger utan golvlistor och att bygga in karmar. Allt som har en funktion har en design. Här finns ingen snickarglädje, inget som stör. Huset ska inte stjäla uppmärksamhet från människorna och utsikten. Här finns plats och fokus på att umgås med vänner och familj.

VILLA FERNSTRÖM

Var: Stenungsund

Yta: 228 kvm

Byggnadsår: 2020

Glasentreprenör: Alufront

Schüco-lösningar:

FWS 50.HI, ASE 60,

ADS 70.HI, AWS 70 BS.HI

MODERNT GÄSTHUS

FÖR SKÖNT STRANDHÄNG

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO KRISTER ENGSTRÖM





Den ålderstigna fritidsstugan ersattes av ett modernt gestaltat hus där parets två döttrar har generösa övernattningsmöjligheter.

På Båtabacken, mitt i vägens krökning bort mot Skallen, bor familjen Johansson med utsikt över Haverdalsstrand. Läget kan inte vara bättre i sommarparadiset Haverdal, 15 km norr om Halmstad. Den lilla orten är som en tystlåten storsyster till det livligare och busigare Tylösand. Vacker, men tillbakadragen. Här köpte familjen Johansson från Smålandsstenar sin första tomt för mer än 30 år sedan och byggde ett hus för sköna sommarvistelser. Sedan 17 år är detta hemma året runt för Peter och Karin, och döttrarna Lisa och Anna. Och när tomten bakom huset blev till salu fanns ingen tvekan. Paret såg möjligheterna.

– Där stod ett gammalt fritidshus som såg ut som ett pepparkakshus. Först var tanken att bygga ett litet hus på 40 kvm för övernattnings åt våra döttrar. Minimalistiskt med rena linjer och glaspartier ut mot havet. Vi ville ha en kubistisk form men den kräver lite större ytor för att få rätt proportioner så vi landade till slut i ett hus på 137 kvm, säger Peter.

Lars Nilsson från White Arkitekter fick uppdraget att rita huset. Skandinaviska rena linjer förenas med stora takutsprång, de dubbla takplanen kan tyckas påminna om traditionell japansk arkitektur. Men det är faktiskt de så kallade Case Study-husen som byggdes runt Los Angeles på 1940- till 1960-talen varifrån Lars Nilsson hämtat det mesta av inspirationen. Trä, puts och glas gifter sig i en modernistisk skapelse.

– Peter och Karin vill ha något som var väldigt modernt och jag ville gärna spänna bågen och närma mig möjligheternas gräns. Vi var tidigt inne på en enplanslösning. Jag skissade på många varianter. Hela tiden med massor av glas i kombination med varma träpaneler och så släktskapet med det befintliga husets fasad, förklarar Lars.

Trots omfattande energikrav från svenska myndigheter som leder till tjocka väggar har arkitektens ambition varit att få till en form av lätthet.

– För att få till en känsla av lätthet lät jag fönstren gå ända upp till undersidan av takutsprången. Likaså brottades jag och konstruktören med att bygga in glaspartiernas bärverk i vägg så att upplevelsen av de stora glasen renodlades.





Ovan: Lanterninen ger ett diskret, fint ljusinsläpp.
Vänster: De stora takutsprången säkerställer ett bra inomhusklimat.

Takutsprången och pelarna är klädda i oljad ayous, ett ljusst, tropiskt och inte så känt träslag som paret fick tag på via sitt nätverk i möbelbranschen. Peter och Karin jobbar nämligen med möbeltillverkning i Smålandsstenar.

Båda husen är vitputsade och har samma ljusa kulör – en utmaning i sig att få till eftersom det är 30 år mellan husens uppförande. Det nya huset har fått en något slätare struktur för att bättre motverka algpåväxt.

Schücos lösningar fanns tidigt med i husplanerna. Båda sovrummen har var sitt skjutparti liksom köket medan allrummet har ett större skjutparti som leder ut på den stora terrassen som vetter ut mot havet. Samtliga fönster, både stående och liggande varianter, kommer också från Schüco.

– Schüco är ett begrepp. Vi har bläddrat mycket i hus- och inredningstidningar och där sticker Schüco ut, speciellt när det gäller skjutpartier. Vi har goda vänner som också rekommenderade Schüco. Det är gediget, noggrant konstruerat och skjutpartierna är välisolerade, det blir riktigt tyst när man stänger dem, säger Peter.

Gästhuset har en mängd fiffiga lösningar som ger det en avskalad gestaltning. Styrkan sitter i detaljeringen. Huskonstruktionen bärs upp av en dold stålstomme och de rejåla takutsprången på två meter mot havssidan bidrar till husets tydliga karaktär samtidigt som de säkerställer ett bra inomhusklimat. Allrum och kök förenas i en öppen planlösning där en lanternin ger ett sobert dagsljusinsläpp och motverkar en för mörk inomhusmil-



Den stora terrassen är Karin och Peter Johanssons favoritplats.

jö. Köksfläkten från Bora sitter nedsänkt direkt i hällen vilket ger fri siktlinje från köket till allrummet. Välplacerade spotar i innertakets ribbade ask ger en miljö utan nedpendlande sladdar för belysning.

På baksidan av huset finns en snillrikt insynsskyddad utomhusdusch, praktiskt att svalka av sig i efter strandhänget och havsdoppet. Även ventilationssystemet är undangömt på både in- och utsida, infälld i en garderob och utom synhåll på taket. Avvattningen göms i de träklädda pelarna, vilket gör att inga förfulande stuprör eller hängrännor stör fasaden.

– Jag tycker om när det är rakt och enkelt, säger Karin.

En stor utmaning initialt var höjdsättningen av huset för att få till en fin havsutsikt.

– Jag har ett stort intresse av att få ut mesta möjliga av en tomt. Hade vi slentrianmässigt följt myndigheternas riktlinjer hade huset legat en halv meter lägre. Jag redde ut begreppet sockelhöjd gentemot färdig golvhöjd så att vi lyckades få till en bättre sluthöjd, förklarar Lars.

Huset är omgivet av en terrass byggd av backarai, ett snabbväxande indonesiskt träslag. Det stora trädäcket är på hela 400 kvm. Eftersom gästhuset ligger ett steg upp från vägen, havet och den

befintliga villan är terrassen naturligt insynsskyddad och delvis även vindskyddad.

– Jag älskar att vara här på terrassen, den blev väldigt lyckad och jag är väldigt nöjd med köket också. Det är så lätt att jobba i, säger Karin.

– Jag vill påstå att vi är nöjda med allt. Visst händer det saker på vägen men inga stora grejer. Materialval är det svåraste i ett husbygge, att få allt att hänga ihop. Jag tycker vi fått till en bra lösning som håller en god kvalitet utan att kosta för mycket, säger Peter.

GÄSTHUS I HAVERDAL

Var: Haverdal, Halland

Yta: 137 kvm

Byggnadsår: 2020

Arkitekt: Lars Nilsson, White Arkitekter

Schüco-lösningar:

AWS 70.HI, AWS 70 BS.HI,

FWS 50.HI, ASS 70 BE.VI

och AWS 70.HI

VÄLJ RÄTT GLAS

Det är stor skillnad på glas och glas när du väljer fönster- och skjutdörrslösningar. Ska glaspartierna vara härdade, ha inbyggt solskydd eller vara självrengörande? Vi frågade glasexperten Oskar Storm.

TEXT LARS ÖSTERLIND

FOTO SCHÜCO, KRISTER ENGSTRÖM, JONAS LUNDBERG

När man ritat på ett nytt hus och planerar att ha stora glasfasader och skjutdörrar, vad är det viktigaste man ska fundera över?

Det finns många saker att tänka på. För det första gäller det att välja en kunnig, bra leverantör. Sedan handlar det om att få ett säkerhetsglas med personskydd. Härdat glas ger ett gott personskydd och laminerat glas ger i tillägg skydd mot utfall och försvårar inbrott. Man får tyvärr ibland icke-personsäkra glas om man inte specifikt begär det. Tänk också på den termiska komforten så att du inte får in allt för mycket värme i huset. Laminerat glas ger också skydd mot UV-ljus så att det inte bleker textilier. Har man inte möjlighet att öppna och vädra kan man montera invändiga solskyddslösningar.

Ska det alltid vara treglas eller finns det ibland skäl att välja tvåglas?

Vill man ha Schüco-kvalitet tycker jag man ska välja treglas. Då får du mindre kallras och en mycket energieffektiv lösning. Systemen blir bättre och bättre hela tiden. Men det finns undantag. När det gäller dörrar kan vikten och tjockleken bli lättare att hantera med en tvåglaslösning, och det kan förbättra utblicken.



”Solskyddsglas är det enda som kan ta bort den infraröda värmen utan att ta bort dagsljus.”

Finns det några faktorer som påverkar utsikten?

Speglingen i glaset är en viktig faktor. Burj Khalifa i Dubai är en vackert speglade byggnad, men inifrån och ut gör speglingen det omöjligt att se ut efter mörkrets inbrott. Om du vill ha den absolut bästa utblicken ska speglingen minskas. Ett alternativ är att ha tvåglas som ser ut som enkelglas. Det uppnår man genom att kombinera ett ljust avspeglat solskyddsglas som ytterglas med ett energiglas utan gulaktig ton som innerglas. Med helt reflexfritt glas i mitten når man samma effekt i treglas, men det är dyrt.

Sedan inverkar ljussättningen inomhus i högsta grad. Har du kraftiga ljuskällor som lyser på ljusa, blanka bordsskivor motverkas utblicken. Det finns en anledning till att en skybar ser lite sunkig ut dagtid, inredd med matta, mörka material med dämpad belysning – utsikten prioriteras.

God energieffektivitet är naturligtvis viktigt.

Vad ska man tänka på?

Ett bra energifönster bör ligga på under 1,0 i U-värde. Med treglas når man ett U-värde på cirka 0,6 för glaset och ofta under 1,0 för hela fönstret. Det blir mindre risk för kallras med treglas jämfört med tvåglas.

Bör jag välja ett glas med solskydd?

Många är lite rädda för solskyddsglas på grund av estetiken. Jag är en stor förespråkare av solskydd. Jag mår dåligt när jag blir för varm. Solskyddsglas är det enda som kan ta bort den infraröda värmen utan att ta bort dagsljus. Man bör välja ett ljust solskyddsglas, ett mörkare försämrar utblicken. Bättre då att komplettera glaset med en invändig rullgardin med solskyddsfunktion. Välj systemet noga, invändiga persienner istället för vävar kan göra mer skada än nytta. Schüco har utvecklat ett väldigt fint system här med sin Integralmaster. Beläggningarna på glaset är vad som ger dem dess funktion. Dessa har utvecklats mycket bara de senaste tio åren. Det är ofta svårt att se att det är solskyddsglas idag. Dessutom är det inte så känt, men har man ett solskyddsglas ytterst (gärna härdat) elimineras risken för värmesprickor på de inre glaset nästan helt. Värmesprickor är ett problem när boende lutar kuddar mot glas eller ställer en soffa fel, det blir en ojämn uppvärmning i glaset och det kan spricka av spänningen.

Hur pass bra är det med självrengörande glas?

Man ska inte välja självrengörande glas av ren bekvämlighet. Smutsavvisande glas är förvisso inte känsligare än vanliga glas men repor ser värre ut, fula metallblänk kan uppstå. Speglingen ökar också något. Ligger ditt hus på västkusten sätter sig saltet från havet i glaset om man lämnar det utan vård, det blir inte bra. I de fall då du till exempel har ett norrfönster som du inte kommer åt i en brant sluttning är självrengörande glas ett bra val. Men i åtta fall av tio är det onödigt att välja självrengörande glas anser jag. Köp istället den dyraste gummiskrapan du kan hitta och putsa fönstren



Ett bra energifönster bör ligga på under 1,0 i U-värde. Med treglas nås ett U-värde på cirka 0,6 för glaset.

själv. Hur svårt är det att putsa glaspartier egentligen? Satsa hellre på akustikplattor inomhus för att få kortare efterklangstid. Fönster är vackra men ljudet studsar hårt tillbaka från ytorna och då kan ens röst låta burkig.

Hur är det med ljudisolerande glas?

Man ska noggrant fundera på om man har en bullerkälla i närheten av sitt hus. Schüco-partier är väldigt tät och därmed ljuddämpande. Glas är i grunden väldigt ljuddämpande. Större glasytor är lite tjockare för att hålla och har väldigt bra ljuddämpning. Men har man platser utanför huset som är bullriga kan man fundera på extra ljudreduktion. En genomfartsled hörs faktiskt inte med god ljudisolering. Ljudisoleringen är en viktig beslutspunkt likväl som utblicken och solvärdet.

Är det bra att ha eluppvärmda glas?

Det finns bra eluppvärmda glas om man plågas av kallras. De består av "gammeldags" hårdbelagt energiglas med lite högre spegling och en viss gråton. De är ofta härdade och laminerade med fantastisk vinterkomfort men med sämre optik. Jag skulle sätta det i ett hus i Sälen men inte på Gotland.

Vilka glas ska man undvika?

Speglande glas kan vara väldigt vackert och ger ett bra insynsskydd men fråga dig själv om det är värt det för man ser inte ut lika bra. Jag tycker man ska lösa insynsskydd med

gardiner i första hand. En sak att undvika är infällda LED-ljus i glaspartiet för alla ojämnheter i glaset syns. Och se till att glaset är finslipade eller fasade i kanten när det är större fönster. Nästan alla sprickor börjar i ett kantfel.

Hur tjockt ska ett glas vara? Spelar tjockleken någon roll?

När det gäller treglas så buktar fönstren inåt på vintern och utåt på sommaren. Alldeles för tunna glas kan se sladdriga ut. Treglas har normalt ett ytterglas på sex millimeter. För ytor på fyra kvadratmeter och uppåt bör du gå över till åtta millimeter ytterglas.

Vilka glas efterfrågas mest idag?

Ljusa energiglas eftersom man vill ha fin utsikt. Det finns en tendens att glömma bort den termiska komforten, det ska vara stora, klara glas som man vill titta ut igenom. Det behöver man dock kombinera med solskydd för att inte få in så mycket värme.



Glasrådgivaren Oskar Storm på Saint-Gobain är som ett levande uppslagsverk om glas. Det han inte vet om glas är nog inte värt att veta.

Möten

SKAPAR SPÄNNING

I vår svenska byggtradition är vi vana vid att hus med träfasad har träfönster, ofta med spröjs. Men tack vare modern teknik går det att skapa spännande möten, exempelvis genom att kombinera en träfasad med stora glaspartier.

TEXT LARS ÖSTERLIND / FOTO ANDERS HOLMBERG ARKITEKTER

”Dåtiden tillhör dåtiden, nu är nu”. Orden är Anders Holmbergs, som driver en arkitektbyrå med 20 anställda i Västerås och Stockholm. Han älskar gamla hus men menar att all arkitektur har sin tid – och sin tidstypiska stil.

– Vi sysslar med modern arkitektur, vi ritlar inte hus i gammal stil. Designen på ett hus är som årsringar på ett träd. De visar hur gammalt trädet är. Det fungerar jättebra att idag kombinera en träfasad med aluminiumfönster. Det är helt naturligt.

För Anders Holmberg handlar modern arkitektur om form, funktion och att skapa spännande lösningar.

– Fönstren är husets ögon och själ. De ger ljus och utblick. En känsla av att rummen känns större. Det är effektivt att välja antracitgrå karmar för då ser glaset ännu större ut i fasaden än de är. Och det går utmärkt att kombinera exempelvis en faluröd lada från 1800-talet med ett sex meter långt Schücoparti. Sådana möten skapar spännande möten.

Tekniken att göra fönster var annorlunda förr, det gick helt enkelt inte att bygga stora fönster. Man använde spröjs för att

bygga ihop flera glas så att fönstret blev större. Spröjsens utformning gjordes så att ljuset skulle leta sig in i rummen och nästan lösa upp spröjsen.

– I alla tider har man velat ha större fönster och mer glas. Tack vare ny teknik kan vi nu använda mycket glas med minimal karm.

Många vill idag ha ett hus med obehandlat trä, som får åldras naturligt så att träet blir grått, nästan lite silverfärgat. Men alla träslag behöver skyddas på något sätt för att hålla i längden. Att lasera räcker inte.

– Obehandlade träfasader påverkas alltid av UV-strålning och av väder och vind. När huset är nytt ser det ut på ett visst sätt, men sedan grånar allt trä oavsett träslag. Träet behöver behandlas för att hålla och det finns massvis med lösningar för detta. Det bästa skyddet är att täckmåla. En färg som verkligen håller är faluröd eller falusvart, trots att det är en slamfärg. Det träslag jag skulle avråda från är sibirisk lärk för det kan skifta så, från väldigt ljusa till mycket mörka partier när det åldras.



SÅ LYCKAS DU

Här är Anders Holmbergs tre tips om hur du kan skapa ditt drömhus med träfasad och aluminiumfönster.

1. Anlita en arkitekt – med expert-hjälp blir lösningen bättre.
2. Ta reda på fakta om hur aluminium och trä ska hanteras och behandlas.
3. Solljuset är både din vän och fiende. Stora glaspartier ger mycket dagsljus men har baksidor också. De måste du ta hänsyn till.

BYT VÄGGEN MOT EN GLASFASAD

Byt ut en tråkig, död betongyta mot ett ljus glasparti och plötsligt har du en attraktivare fasad och nära kontakt med naturen.

TEXT LARS ÖSTERLIND
FOTO KRISTER ENGSTRÖM

När du planerar ditt byggprojekt har du säkert ritat in var du vill öppna upp huset mot utsikten, naturen och trädgården med exempelvis ett skjutdörrssystem. Men utöver det då? Ska det vara vanliga väggar och fönster överallt eller kan du tillföra ett mervärde genom att byta ut en typisk yttervägg till en hel glasfasad?

Med en glasfasad från golv till tak kan du ta in omgivningen och skapa både rymd och personlig inramning samtidigt som du kan njuta av naturens alla skiftningar. Med glaspartier i storformat får du in mer naturligt ljus och länkar samman inne och ute till en harmonisk helhet.

Schücos fasader och glastakskonstruktioner finns i en mängd utföranden och isoleringsgrader, från oisolerat för innerglasväggar eller enklare uterum till superisolerat eller passivhusisolerat för yttervägg.

När du planerar in en glasfasad, tänk på att välja en vägg åt rätt håll på tomten, som exempelvis ger dig mer utsikt mot naturen. Ett gott råd är att avstå stora glaspartier mot vägen så att du får ett fullgott insynsskydd. Var noggrann med valet av glas. Det ska vara hållbart, högisolerat och inte påverka inomhusklimatet negativt. Hos Schücos partners kan du

välja allt från varma glas som skydd mot kallras eller kondens, screentryckta glas med vackra mönster eller integrera egenskaper såsom självrengöring eller solceller.

Vid stora glaspartier, ta hänsyn till både värmebelastning från solinstrålning och kondens. Schüco har solskydds-lösningar som kan införlivas direkt i konstruktionen, vilket ger ett inbyggt skydd mot höga inomhustemperaturer vid soliga dagar. När det gäller kondens är den allra effektivaste lösningen att dra in fönstret i väggkonstruktionen, eller ha någon form av utskjutande tak.

En aspekt till är inbrottsskydd och säkerhetsklassning. Är glaset på nedre botten och partiet är placerat nära golvet behöver glaset vara laminerat eller härdat för att förhindra personskador. Schüco erbjuder även inbrottsklassade lösningar till alla partier.

När det gäller vindlast och konstruktion finns en mängd normer och regler att förhålla sig till för dimensionering och infästning. Rådgör med din Schüco-partner för bästa lösning i ditt byggprojekt. De tar hand om helheten åt dig, från att ta mått till montage och att ge garantier. Till sist, kom ihåg att använda kunniga och utbildade montörer.

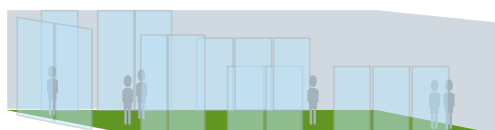


Hitta din Schüco-partner från norr till söder

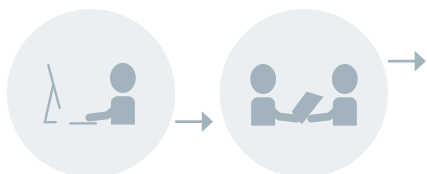
Alla våra partners är utvalda för att du ska få bästa kvalitet och service. Din skräddarsydda lösning tillverkas lokalt i Sverige av hantverkskunnig personal och med moderna Schüco-maskiner.

Hos din Schüco-partner får du särskild rådgivning för ditt byggprojekt, villa som fritidshus. Du får hjälp med allt från måttagning till installation. Flera av våra partners har utställningslokaler där du kan uppleva känslan i våra produkter.

Så fungerar Schüco steg för steg



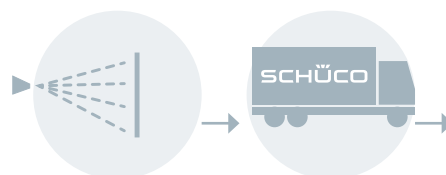
- 1. Partner.** Din Schüco-partner säljer partier tillverkade lokalt i Sverige. De erbjuder hjälp hela vägen från idé till montage.



- 2. Rådgivning.** Din lokala partner ger dig kompetent rådgivning och förslag på lösning.
- 3. Offert.** När du bestämt dig för vilken Schüco-lösning du vill ha upprättar din lokala partner ett kontrakt med dig.



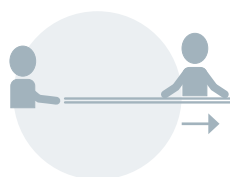
- 4. Materialbeställning.** Din lokala partner beställer material av Schüco såsom profiler och tillbehör. Glas och externa beslag beställer din partner från kontrakterade leverantörer.
- 5. Centrallager.** Material plockas till den unika ordern från vårt centrallager i Bielefeld, Tyskland.



- 6. Ytbehandling.** Profilerna kan erhållas i alla kulörer inklusive eloxeringar. Här samarbetar Schüco med utvalda leverantörer som gör ytbehandlingen.
- 7. Materialleverans.** De färdigbehandlade profilerna levereras till din lokala Schüco-partner.



Hitta din närmaste
Schüco-partner
www.schueco.se



8. Unik lokal tillverkning. Glaspartitillverkningen sker för hand. Här görs ihopvalsning, kapning, bearbetning och ihopsättning.

9. Montering på plats. De färdiga partierna fraktas hem till dig med specialleverans och monteras av certifierade montörer.



Schüco International KG

www.schueco.se

Schüco International KG

Tyskland - Filial Sverige

Hesselmans Torg 5

131 54 Nacka

Telefon: +46 8 442 76 00

Epost: sverige@schueco.com

SCHÜCO